

THÔNG TIN
VĂN HÓA - VĂN NGHỆ
(từ ngày 16 - 31/7/2024)

THÔNG TIN VĂN HOÁ

1. Cuộc thi thiết kế Logo và Bộ nhận diện Festival Hoa - Kiểng Sa Đéc, Lễ hội Sen Đồng Tháp

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch vừa ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi thiết kế Logo và Bộ nhận diện Festival Hoa - Kiểng Sa Đéc, Lễ hội Sen Đồng Tháp. Cuộc thi nhằm chọn Logo và Bộ nhận diện Festival Hoa - Kiểng, Lễ hội Sen sử dụng trong các hoạt động văn hoá, du lịch, các hoạt động tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá hình ảnh Lễ hội Sen, Festival Hoa - Kiểng đến với du khách trong và ngoài nước, khơi dậy niềm tự hào, nêu cao ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị văn hoá truyền thống, văn hóa con người Đồng Tháp nghĩa tình, năng động, sáng tạo, góp phần phát triển kinh tế - xã hội và nâng cao hình ảnh địa phương.



➤ Yêu cầu Logo Lễ hội Sen và Festival Hoa - Kiểng tham gia dự thi phải có tính khái quát, tính thẩm mỹ, thể hiện được ý nghĩa, đặc trưng của lễ hội, dễ nhận biết, ngắn gọn, súc tích, dễ ghi nhớ. Bộ nhận diện có ý nghĩa, thể hiện rõ sức hấp dẫn, đặc trưng của hoa kiểng và sen Đồng Tháp so với các địa phương khác trong và ngoài Tỉnh.

➤ Đối tượng dự thi là các họa sĩ chuyên, không chuyên trong và ngoài Tỉnh; công chức, viên chức, người lao động công tác trong ngành văn hóa, các cá nhân hoặc tập thể trong và ngoài Tỉnh. Khuyến khích các cá nhân, tổ chức, giáo viên, học sinh, học viên, sinh viên chuyên ngành thiết kế logo, đồ họa, mỹ thuật, kiến trúc, quảng cáo... tham gia dự thi.

➤ Thời gian nhận tác phẩm dự thi, kể từ ngày 17/7/2024 đến ngày **20/8/2024**.

➤ Nộp hồ sơ trực tiếp hoặc gửi qua đường bưu điện về Phòng Cổ động - Kỹ thuật - Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Tỉnh (Số 086, Quốc lộ 30, xã An Bình, huyện Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp).

➤ Nộp hồ sơ trực tuyến, gửi hồ sơ và file ảnh (file ảnh định dạng *.JPEG, quy định kích thước 54 cm x 79 cm, độ phân giải 300 dpi) qua địa chỉ email: ttvhtn.svhttdl@dongthap.gov.vn hoặc hsnguyennhathuynh@gmail.com.

2. Chương trình nghệ thuật kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ

Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Tỉnh phối hợp với Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh thành phố Cao Lãnh tổ chức chương trình nghệ thuật kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2024), tại Công viên Văn Miếu thành phố Cao Lãnh. Chương trình nghệ thuật có thời lượng 90 phút do các ca sĩ, nghệ sĩ, diễn viên Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Tỉnh và Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh thành phố Cao Lãnh biểu diễn.

Chương trình gồm 3 phần: "Giai điệu Tổ Quốc", "Một vòng Việt Nam" và "Cao Lãnh tự hào đi lên"; mang đến cho khán giả những cảm xúc lắng đọng như hoà mình vào những năm tháng khốc liệt của chiến tranh, thấy được những mất mát, hy sinh to lớn của các anh hùng liệt sĩ, những thay đổi không ngừng của vùng đất giàu truyền thống cách mạng từng ngày hướng tới mục tiêu xây dựng quê hương Đất Sen hồng ngày càng phát triển.

Chương trình là hoạt động ý nghĩa để qua đó tiếp tục thắp lên ngọn lửa truyền thống yêu nước, truyền thống anh hùng trong mỗi người dân Việt Nam, lan tỏa mạnh mẽ đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" "Đền ơn đáp nghĩa" của dân tộc Việt Nam.

3. Tập huấn lý luận phê bình văn học nghệ thuật năm 2024

Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật Tỉnh tổ chức Lớp tập huấn lý luận phê bình văn học nghệ thuật năm 2024 với chuyên đề "*Một số vấn đề về âm nhạc truyền thống và đương đại*". Tham dự lớp có hơn 45 học viên gồm thành viên Ban lý luận phê bình; hội viên các Phân hội: Âm nhạc, Sân khấu, Mỹ thuật, Nhiếp ảnh, Văn học, Văn nghệ dân gian, Điện ảnh - Truyền hình.

Các học viên được nghe nhạc sĩ Trần Xuân Tiên - Hội viên Hội Nhạc sĩ Việt Nam, nguyên Trưởng Ban Văn hóa Văn nghệ, Ban Tuyên giáo Thành uỷ Thành phố Hồ Chí Minh cung cấp thông tin về một số vấn đề âm nhạc truyền thống. Trong đó, tập trung nói về định nghĩa văn hóa Việt Nam, văn học nghệ thuật, những loại hình của văn học nghệ thuật; giá trị của văn hóa Việt Nam và âm nhạc truyền thống; đặc điểm của âm nhạc dân ca, sử ca, nhạc yêu nước, cách mạng.

Thạc sĩ, nhạc sĩ Nguyễn Quang Vinh - Chủ tịch Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh chia sẻ về những vấn đề âm nhạc đương đại; hướng dẫn cách lý luận và phê bình tác phẩm âm nhạc, bên cạnh còn hướng dẫn học viên sáng tác âm nhạc thông qua AI...

Lớp tập huấn nhằm tạo điều kiện cho các thành viên Ban lý luận phê bình, hội viên các chuyên ngành nắm bắt một số vấn đề về lý luận phê bình văn học nghệ thuật nói chung và âm nhạc nói riêng. Qua đó, góp phần nâng cao kiến thức chuyên môn, phục vụ tốt việc sáng tạo tác phẩm văn học nghệ thuật.

THÔNG TIN DU LỊCH

Ủy ban nhân dân tỉnh vừa ban hành Kế hoạch phát triển du lịch năm 2024 với mục tiêu phấn đấu đón 4,2 triệu lượt khách, doanh thu du lịch đạt 2.000 tỷ đồng.

Trải qua 5 năm triển khai thực hiện Đề án phát triển du lịch tỉnh Đồng Tháp giai đoạn 2015 - 2020 và 3 năm thực hiện Kết luận số 249-KL/TU của Ban Chấp hành Đảng bộ Tỉnh về tiếp tục đẩy mạnh phát triển du lịch, góp phần tạo dựng hình ảnh tỉnh Đồng Tháp giai đoạn 2021 - 2025, du lịch Đồng Tháp đã xác định được vị thế trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long và cả nước. Hình ảnh du lịch Đồng Tháp "*Thuần khiết như hôn Sen*" tạo được ấn tượng đẹp trong lòng du khách và sự quan tâm của các cơ quan truyền thông đại chúng. Đây cũng là giai đoạn mà du lịch Đồng Tháp tạo được dấu ấn đột phá, không chỉ xếp thứ 3 khu vực Đồng bằng sông Cửu Long về số lượng du khách mà còn phát triển mạnh các loại hình: Du lịch sinh thái, du lịch trải nghiệm mùa nước lũ, du lịch nông nghiệp và du lịch cộng đồng...

➤ **Về đầu tư hạ tầng du lịch:** Các dự án đầu tư hạ tầng tại các khu, điểm trọng điểm đã hoàn thành và đưa vào khai thác phục vụ khách du lịch.

➤ **Về phát triển cơ sở lưu trú du lịch:** Từ chỉ có 07 nhà nghỉ với 92 phòng vào năm 1995, đến 30/6/2024 toàn Tỉnh có 96 cơ sở lưu trú du lịch do tư nhân đầu tư với trên 1.900 phòng. Trong đó, có 53 cơ sở lưu trú đã được xếp loại hạng từ đủ tiêu chuẩn, hạng 1 sao - 3 sao (hơn 1.500 phòng), với tổng số vốn đầu tư khoảng 2.000 tỷ đồng.

➤ **Về phát triển phương tiện vận chuyển khách du lịch** bằng đường bộ và đường thủy, có 290 phương tiện vận chuyển khách du lịch bằng đường bộ và đường thủy.

➤ **Về phát triển du lịch cộng đồng gắn với xây dựng nông thôn mới:** Năm 2014, toàn Tỉnh chưa có điểm du lịch tư nhân nào. Sau khi Đề án Phát triển Du lịch tỉnh Đồng Tháp giai đoạn 2015 - 2020 được ban hành và thực hiện đã phát triển được 51 điểm du lịch cộng đồng khai thác phục vụ khách du lịch khá hiệu quả. Đến 30/6/2024, đã phát triển lên được 72 điểm du lịch cộng đồng, du lịch nông nghiệp đang hoạt động. Đặc biệt có 07 điểm du lịch nông nghiệp đã được chứng nhận OCOP nhóm Du lịch cộng đồng, Du lịch sinh thái và Điểm du lịch.

➤ **Về phát triển và kết nối tour, tuyến du lịch:** Xây dựng các chương trình du lịch đặc thù khá hấp dẫn giới thiệu cho các đơn vị lữ hành ngoài Tỉnh nhằm thu hút khách đến tham quan, trải nghiệm Đồng Tháp như: Chương trình du lịch "Trải nghiệm một ngày làm nông dân", "Trải nghiệm mùa nước nổi của ngư dân vùng Đồng Tháp Mười", "Sắc xuân Đồng Tháp", "Mỗi ngày một nghề", "Đi trong màu xanh của vườn cây trái"...

➤ **Du lịch văn hóa - lễ hội:** Các lễ hội lớn của Tỉnh như: Lễ Giỗ cụ Phó bảng Nguyễn Sinh Sắc, Lễ hội Gò Tháp, Lễ giỗ Ông Bà Đỗ Công Tường, Lễ hội Hoa Sa Đéc, được phát huy giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch. Di sản văn hóa phi vật thể "Hò Đồng Tháp" được đưa vào phục vụ tại các khu di tích, điểm du lịch trọng điểm.

➤ **Về hàng quà tặng, đặc sản địa phương:** Hiện tỉnh Đồng Tháp có 453 sản phẩm được công nhận OCOP, trong đó có 366 sản phẩm OCOP 3 sao và 86 sản phẩm OCOP 4 sao, 01 sản phẩm OCOP 5 sao.

DANH NHÂN VĂN HOÁ

Tri ân nhân 150 năm ngày mất của danh nhân Đặng Huy Trứ (1874 - 2024) - Ông tổ nghề Nhiếp ảnh Việt Nam

Đặng Huy Trứ (1825 - 1874) tự Hoàng Trung, hiệu Vọng Tân, Tỉnh Trai, người làng Thanh Lương, xã Hương Xuân, nay thuộc phường Hương Xuân, thị xã Hương Trà, tỉnh Thừa Thiên Huế.



Cụ là một nhà Nho yêu nước trong kháng chiến chống thực dân Pháp thế kỷ XIX, một quan chức lớn triều Nguyễn có tư tưởng canh tân, cả cuộc đời cụ là một tấm gương sáng vì dân, vì nước, đồng thời là một nhà văn, nhà thơ, nhà chính trị, kinh tế, quân sự, ngoại giao.

Danh nhân Đặng Huy Trứ còn được biết đến là Ông tổ của nghề Nhiếp ảnh Việt Nam. Năm 1869, cụ Đặng Huy Trứ đã cho du nhập thiết bị ngành ảnh từ Hương Cảng (Trung Quốc) về nước và mở hiệu ảnh Cẩm Hiếu Đường, tại phố Thanh Hà, Hà Nội. Đây được xem là hiệu ảnh đầu tiên của Việt Nam, đánh dấu cho sự phát triển của ngành nhiếp ảnh tại nước ta.

Trong cuộc đời làm quan của mình, cụ Đặng Huy Trứ đã làm được nhiều việc ích nước, lợi dân mà sử sách và đời sau còn ghi công tích. Với những cống hiến đó, Đặng Huy Trứ xứng đáng một nhân tài xuất sắc đất Thuận Hoá, xứng danh là nhân vật văn hoá đặc sắc của dân tộc.

Ngày 07/8/1874 (tức ngày 25/6 năm Giáp Tuất) cụ Đặng Huy Trứ mất tại xã Cao Dắng, chợ Bến Đồn Vàng, Phú Thọ. Sau đó, thi hài cụ được đưa về quê và chôn tại thôn Hiền Sĩ, xã Phong Sơn, huyện Phong Điền, Thừa Thiên Huế. Đến năm 1930 thì con cháu xây lăng mộ cho cụ.

Di tích nhà thờ Đặng Huy Trứ cùng với lăng mộ của ông đã được Bộ Văn hoá Thông tin (nay là Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch) xếp hạng là di tích lịch sử lưu niệm danh nhân cấp quốc gia vào năm 1991. Di tích lưu niệm danh nhân nhà thờ Đặng Huy Trứ có giá trị về mặt lịch sử, văn hóa và kiến trúc nghệ thuật. Đặc biệt hiện nay, tại nhà thờ còn lưu giữ nhiều nguồn tư liệu quan trọng bằng chữ Hán.

(tổng hợp)

PHÒNG KHOA GIÁO VÀ VĂN HOÁ - VĂN NGHỆ